

Br. 50-1928.

U Zagrebu, dne 14. jula 1928.

Predmet: " Narodna Starina" kao
glasilo Muzeja Grada
Zagreba.

Gospodinu

NAČelniku Grada ZAGREBA

VJEKOSLAVU H E I N Z E L U

kao predsjedniku kuratorija Muzeja Grada Zagreba

u

Z a g r e b u

.....

U posljednjoj sjednici kuratorija Muzeja Grada Zagreba dano je potpisanom u dužnost, da ispita, kako bi se Narodna Starina dala sačuvati, odnosno učiniti organom Muzeja Grada Zagreba.

Potpisani je razvidio stanje Narodne Starine, časopisa, koji je preuzeo vodstvo u svoj našoj državi, a vrlo je poželjno, da baš taj časopis, izrazito hrvatskoga karaktera, kako se to na svakoj stranici vidi, ne propadne.

Stanje toga apsolutno vrijednoga časopisa nije baš najpovoljnije. Ne ni se čini, da je tomu glavna krivnja u našim nemilim društvenim prilikama, a nešto i u tom, što je oprema bila uvijek evropejska, tako da je pojedini broj stajao / 6-7 araka/ oko 32.000 dinara, a vanredni zagrebački broj, izdan za vrijeme jubilarne izložbe, iziskivao je trošak od 52.000 dinara, ali je i sadržinom i opremom edicija prvoga reda.

Dok je 10. broj osvanuo, deveti je tek složen i nije se mogao otšampati, jer Tipografija neće dalje da kreditira štampanje. Osim toga spremljen je materijal i klišeji / u vrijednosti oko 30.000 dinara/ i za 11. i 12. broj.

Potrebno je dakle , da se najprije deveti broj otštampa, jer će tiskara slog razložiti i sav je posao postao uzaludan.

Ako se dakle ovaj eminentno hrvatski znanstveni list kani spasti, / u stranim antikvarijatima traži se za kompletni primjerak preko 300 maraka !/, mora se priskočiti u pomoć s izvjesnom sumom, da se list uspostavi.

Ta svota, koja je apsolutno potrebna, da se štampanje nastavi iznosi - a to je minimum - 20.000 dinara. Ako se ta svota doznači Tipografiji, osigurano je izlaženje Narodne Starine kroz godinu dana, t. jest, osigurana su tri dalja broja.

Na taj bi način bila Narodna Starina ^aspšena , a Muzej Grada Zagreba slijedeće bi zadobio.

Već deveti broj bio bi i organ toga muzeja, pa bi se mogla otštampani gotova studija o Markovoj crkvi, koju je potpisani pripremio. Potpisani bi ujedno preuzeo redakciju onoga dijela Narodne Starine, koji bi za Muzej bio rezerviran.

Tokom ove godine otpale bi na muzejske publikacije 5 araka, u kojim bi se štampali radovi , koji se tiču Zagreba, a bili bi opremljeni onako ilustrativno kao i drugi članci Narodne Starine. Budući da 6 araka stoji s klišejima preko 30.000 dinara, to bi Muzej Grada Zagreba bio na dobitku , kad bi za 20.000 dinara dobio 5 araka. G. dr. J. Matasović se obvezuje od svakog otštampanoga elaborata predati Muzeju 200 komada separata, što bi dostajalo za opsežna zamjenjivanja za publikacije drugih muzeja. A bude li potreba veća dat će se to lako urediti.

